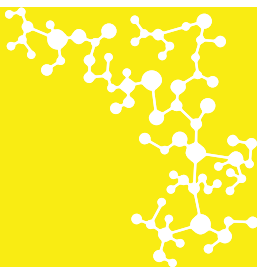




Baylab



CUM SĂ PRINZI O PASĂRE



MATERIALE:

- Cartonașe
- Creion, pix sau pai
- Bandă

Cum se procedează:

1. Desenați o imagine a unei păsări pe un cartonaș
2. Pe un alt cartonaș, de aceeași dimensiune, desenați o cușcă.
3. Lipiți cele două cartonașe cu bandă adezivă, spate în spate, de o parte și de alta a unui creion, pix sau pai, cu partea desenată în afară.
4. Rotiți paiul între palme sau degete. Pasărea este încă liberă, sau ați prins-o și ați pus-o în cușcă?

Explicație:

De ce pare pasărea că se află în cușcă? Avem această impresie din cauza modului în care funcționează creierul și ochii noștri. Când vedem imaginea păsării, creierul nostru „păstrează” imaginea pentru o perioadă scurtă de timp – chiar dacă imaginea apare și dispare rapid. Același lucru se întâmplă și cu imaginea cuștii. Cele două imagini se suprapun de fapt în creierul nostru, astfel încât pasărea pare să fie în cușcă. Denumirea tehnică a acestui efect este persistență. Creatorii de animație urmează, de fapt, același proces pentru a crea desene animate. În cazul desenelor animate, animația este compusă nu din două, ci din mai multe imagini diferite, toate desenate într-un mod care sugerează minții noastre ideea de mișcare. Practic, artistul desenează personajele de desene animate în mai multe imagini succesive și ni le arată într-un mod care ne determină mintea să completeze „piesele lipsă”.

GLOSAR:

Animație: Tehnica fotografierii unor desene sau poziții succesive de marionete sau modele pentru a crea o iluzie de mișcare atunci când filmul este prezentat ca succesiune de imagini

Mișcare: Unitatea cea mai simplă a unui compus chimic, constând din doi sau mai mulți atomi ținuti împreună prin legături chimice.

Persistență: Existența continuată sau prelungită a ceva.



Pentru mai multe
informații vizitați
bayer.ro/baylab