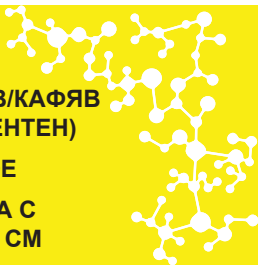




## Щури цветове

### МАТЕРИАЛИ:

- **ЧЕРЕН, ЗЕЛЕН И ОРАНЖЕВ/КАФЯВ ФУЛМАСТЕР (НЕ ПЕРМАНЕНТЕН)**
- **ХАРТИЕН ФИЛТЪР ЗА КАФЕ**
- **ПРОЗРАЧНА ЧАША, ПЪЛНА С ТОПЛА ВОДА ДО НИВО 1-2 СМ**



### СТЪПКИ:

1. Отрежете ленти от филтъра за кафе с дължина приблизително 10 см и широчина 2 см (по една за всеки маркер).

2. Начертайте линия на 2 см от края на лентата със зелен маркер, след което поставете лентата над ръба на чашата. (Уверете се, че краят на лентата докосва водата, а маркиращата зелена линия е над нивото на водата.) Какво се случва когато водата попива във филтъра? Вижте цвета. Зеленото мастило наистина ли е зелено? Повторете експеримента с оранжевите и или кафявите маркери. Какви цветове всъщност съставят оранжевото и кафявото?

3. Направете същото с черния маркер. Ако имате различни черни маркери, опитайте с няколко. Черното мастило от един маркер еднакво ли е с черното мастило от друг? (Не забравяйте: перманентното мастило не се разтваря във вода. Само фулмасетри, които се измиват/перат ще работят.)

## КАКВО ОЗНАЧАВА ТОВА:

Водата разтваря мастилото и го пренася по хартията. Тя кара различните химикали (цветни мастила), от които е съставено мастилото, да останат на различни места по хартията.

Виждате, че черното всъщност не е черно, а по-скоро комбинация от цветове. Това важи и за зеления, оранжевия, кафявия и много други цветове.

Това „цветно писане“ се нарича хроматография и е начин за отделяне на цветните химикали, от които се състои всяко мастило.



За повече информация посетете  
[bayer.bg/baylab](http://bayer.bg/baylab)